



elipson® | Prestige Facet II



PF II **6B**



PF II **8B**



PF II **14F**



PF II **24F**



PF II **34F**



PF II **11C**



PF II **14C**



PF II **6ATM**



PF II **7SR**



PF II **14LCR**

MANUEL D'UTILISATION
USER MANUAL

Cher Client,

Merci d'avoir choisi les produits **Elipson**.
Prenez le temps de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'installer vos enceintes. Il contient des conseils pour en tirer le meilleur profit et des instructions pour les utiliser sans risque. Nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage et ce mode d'emploi pour d'éventuels usages ultérieurs.



ATTENTION

ASSUREZ-VOUS DE LIRE CE MANUEL D'INSTRUCTIONS
AVANT DE METTRE SOUS TENSION OU DE BRANCHER
CES APPAREILS.

Découvrez nos guides vidéo d'installation



Scannez ce QR code pour accéder à des vidéos explicatives sur l'installation, le branchement et l'optimisation de vos enceintes Prestige Facet II.

SOMMAIRE

I. Contenu 3

II. Préparation 4

III. Installation stéréo..... 6

IV. Installation home-cinéma 5.1 9

V. Installation home-cinéma 7.1 11

VI. Extension installation home-cinéma 7.1.2..... 13

VII. Utilisation 16

VII. Caractéristiques..... 18

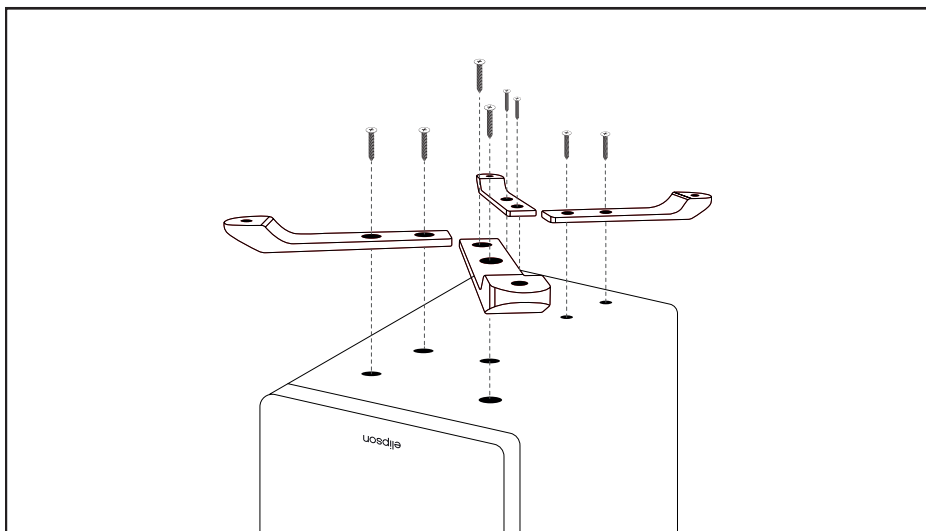
I. CONTENU

- **1 enceinte :**
PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F, PF II 11C, PF II 14C, PF II 14LCR
- **2 enceintes :**
PF II 6B, PF II 8B, PF II 6ATM, PF II 7SR
- 1 mode d'emploi
- 1 grille aimantée amovible (tous modèles)
- 4 pieds + 8 vis :
PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F
- 4 patins en caoutchouc par enceinte (tous modèles)
- 4 pointes de découplage par enceinte :
PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F

II. PRÉPARATION

1. FIXATION DES PIEDS SUR L'ENCEINTE (PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F)

Retournez l'enceinte avec précaution et posez-la sur le sol préalablement recouvert des mousses d'emballage, ou d'un tapis, afin de ne pas abîmer sa partie supérieure. Prenez soin de ne pas endommager l'ébénisterie, la façade laquée ou les haut-parleurs pendant l'opération. Posez les pieds sur l'enceinte et fixez-le à l'aide des vis fournies (Têtes cruciformes).



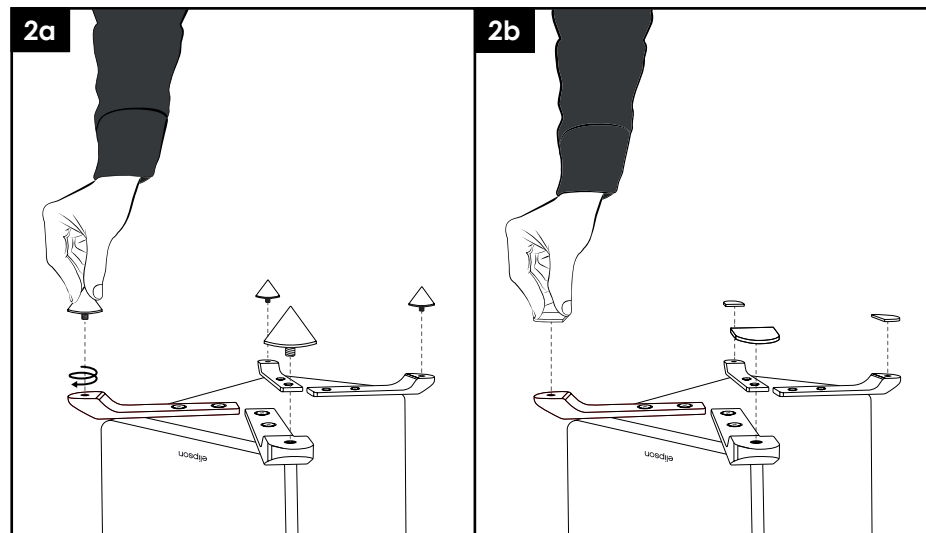
2a. FIXATION DES POINTES DE DÉCOUPLAGE (PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F)

Après avoir fixé les pieds de l'enceinte, vissez les pointes de découplage sur celui-ci (pas d'outillage nécessaire).

2b. FIXATION DES PATINS

Nous préconisons de coller les patins en caoutchouc pour les enceintes prévues. Si vous utilisez les enceintes sans les pieds, il est nécessaire de mettre les patins en caoutchouc au niveau des inserts prévus à cet effet, afin d'éviter tout dommage. En règle générale, il vous est possible de coller les patins en caoutchouc en-dessous de l'enceinte ou de son pied afin de protéger l'enceinte elle-même et son support.

Remarque : La fixation de patins ou de pointes de découplage permet de limiter les vibrations transmises au sol.



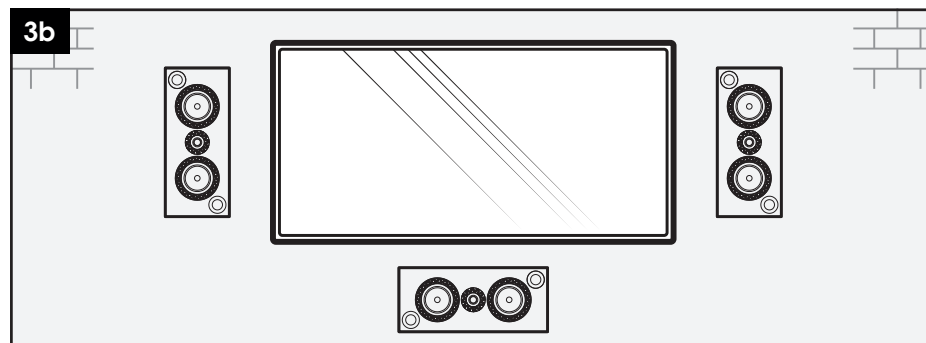
3a. FIXATION DES ENCEINTES MURALES (PF II 7SR, PF II 14LCR)

Assurez-vous :

- 1- de la planéité du support.
- 2- du choix de votre fixation en fonction de votre support (choix du type de cheville).
- 3- que la structure de votre support puisse supporter le poids de l'enceinte.

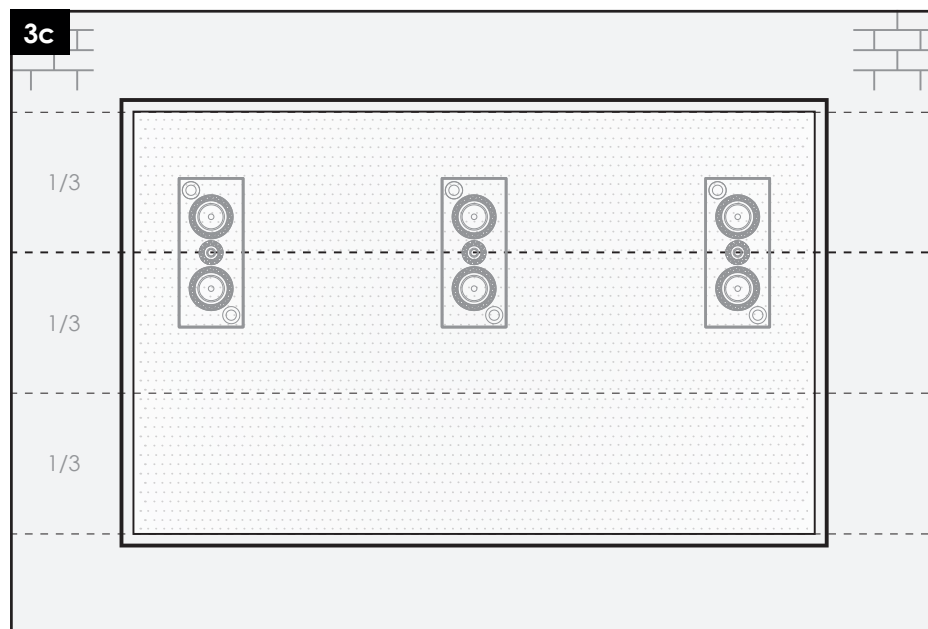
3b. PLACEMENT DE L'ENCEINTE PF II 14LCR AVEC UN ÉCRAN FIXE OU UNE TV

Positionnez les enceintes au plus proche de l'écran. Les accroches murales vous permettent de positionner l'enceinte horizontalement ou verticalement.



3c. PLACEMENT DE L'ENCEINTE PF II 14LCR DERRIÈRE UN ÉCRAN DE PROJECTION

Si vous disposez d'un écran de projection acoustiquement transparent, nous vous recommandons de positionner les enceintes à une hauteur de 1/3 en partant du haut de l'écran avec comme référentiel la mi-hauteur de l'enceinte (axe du tweeter). Dans cette configuration, nous vous conseillons de retirer les grilles frontales magnétique en tissu des enceintes.



III. INSTALLATION STÉRÉO

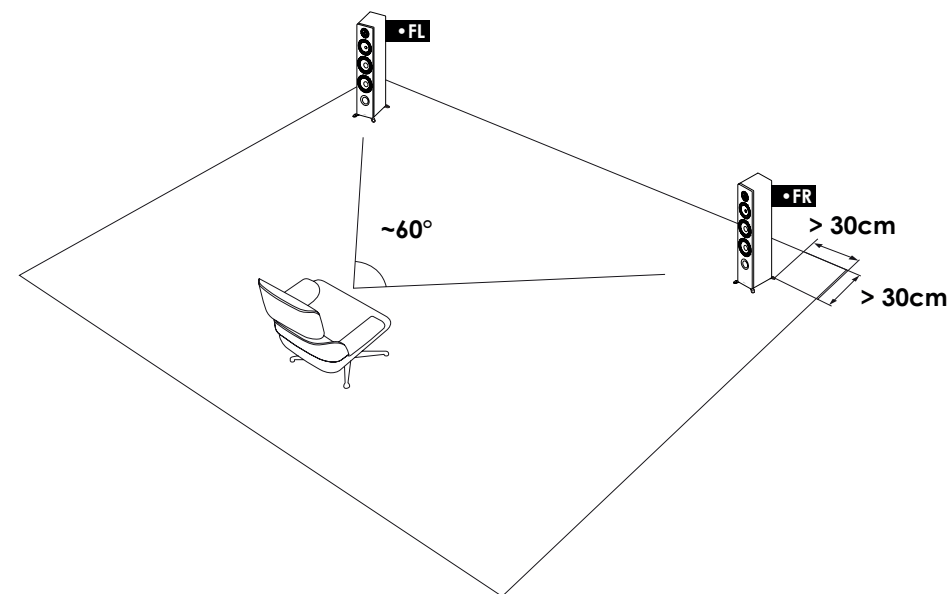
1. PLACEMENT DES ENCEINTES FL/FR

Les enceintes Prestige Facet II ont été étudiées pour restituer le plus fidèlement possible tous types de musique, à condition de respecter quelques règles afin d'optimiser leurs performances et obtenir une scène sonore réaliste.

Idéalement, les enceintes doivent être placées de façon symétrique face à la position d'écoute, de manière à former un triangle équilatéral. Les deux enceintes doivent être placées à la même hauteur et à la même distance du mur arrière et des surfaces latérales adjacentes.

Afin d'optimiser le couplage enceinte/pièce d'écoute, nous vous préconisons les essais suivants :

- Avant tout, évitez de positionner les enceintes dans les angles de votre pièce. Il en résultera une augmentation artificielle du niveau de grave, masquant la rapidité et le suivi mélodique (articulation) de ce registre.
- Dans un premier temps, ajuster l'écartement des deux enceintes, afin de trouver l'équilibre réaliste entre une scène sonore large (enceintes éloignées) et scène sonore respectant la ponctualité des voix (enceintes proche).
- Dans un second temps, éloigner les enceintes du mur arrière par pas de 10 cm afin de trouver l'équilibre entre profondeur de l'image sonore (loin du mur) et production de l'extrême grave (proche du mur).
- Enfin, ajuster l'orientation des enceintes en les pivotant progressivement vers le centre de la zone d'écoute. Si vous laissez les enceintes parallèles, vous pouvez être amené à les rapprocher mutuellement, si vous les orientez à plus de 30°, vous pouvez augmenter leur écartement.



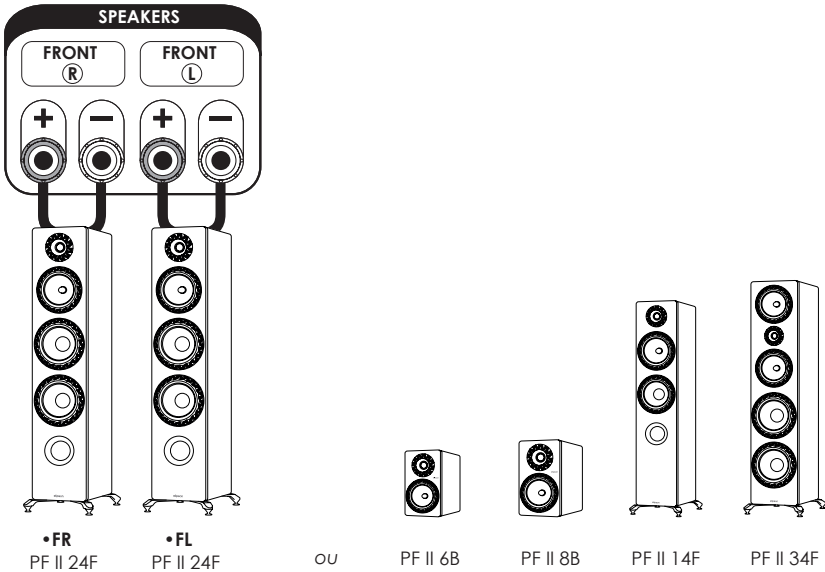
2. BRANCHEMENTS SUR AMPLIFICATEUR HI-FI



TOUS LES BRANCHEMENTS DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS AVEC L'AMPLIFICATEUR ÉTEINT.

Le respect de la polarité des enceintes est impératif. Assurez-vous de bien connecter le pôle « + » de l'enceinte (Rouge) au pôle « + » de l'amplificateur. Puis assurez-vous de bien connecter le pôle « - » de l'enceinte (Noir) au pôle « - » de l'amplificateur.

Une erreur de branchement provoquerait une image stéréo brouillée et une perte de graves. Utilisez du câble de bonne qualité prévu pour le branchement des enceintes. Les enceintes Elipson sont livrées pour un branchement en simple et bi-câblage. La bi-amplification est aussi possible (voir page 16).



Enceintes	Entrée	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Enceintes principales droite(R) /gauche (L)

IV. INSTALLATION HOME-CINÉMA 5.1

1. PLACEMENT DES ENCEINTES PRINCIPALES FL/FR

Avant de poursuivre l'opération, merci de configurer votre installation en suivant les instructions des pages précédentes.

2. PLACEMENT DE L'ENCEINTE CENTRALE C (PF II 11C, PF II 14C & PF II 14LCR)

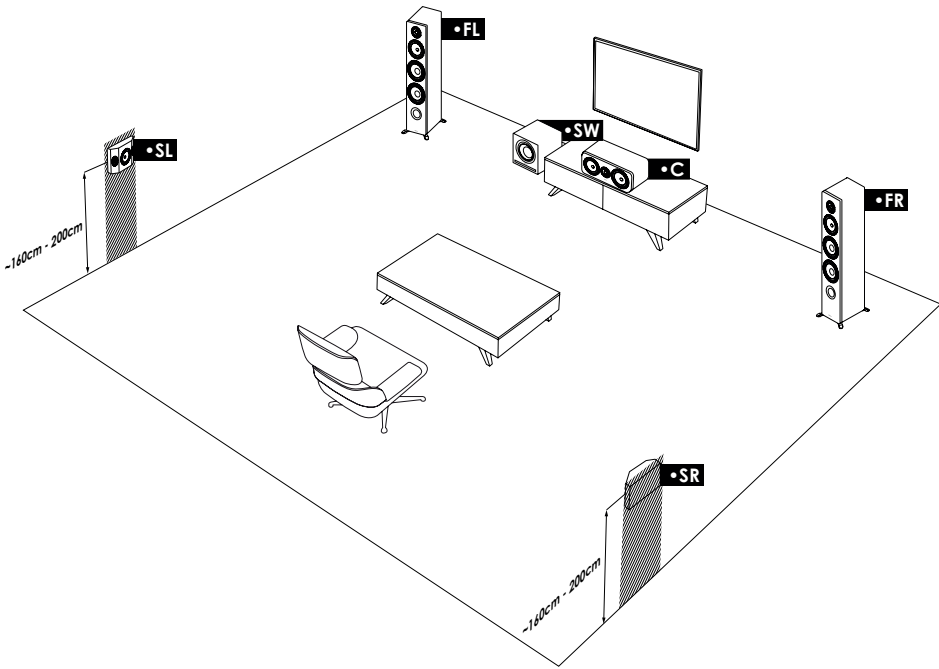
L'enceinte centrale doit être placée à proximité de l'écran pour une restitution réaliste des dialogues. Idéalement, elle est placée sous le téléviseur si le meuble TV le permet. Si un écran de projection standard est utilisé, l'enceinte centrale devra être placée au pied de l'écran afin de garantir un son optimal. Si un écran micro-perforé est utilisé, elle pourra alors être placée derrière l'écran.

3. PLACEMENT DU CAISSON DE BASSE SW

Le caisson de basse se place idéalement entre les 2 enceintes frontales, indifféremment à gauche ou à droite de l'enceinte centrale, légèrement décollé du mur également.

4. PLACEMENT DES ENCEINTES SURROUND SL/SR (PF II 7SR, PF II 14LCR)

Les enceintes surround se placent indépendamment sur les murs latéraux, dans l'axe du point d'écoute. Elles doivent être positionnées à une hauteur de 60 cm au dessus du point d'écoute. Veuillez respecter le placement des enceintes PF II 7SR en utilisant les indications situées à l'arrière de celles-ci.

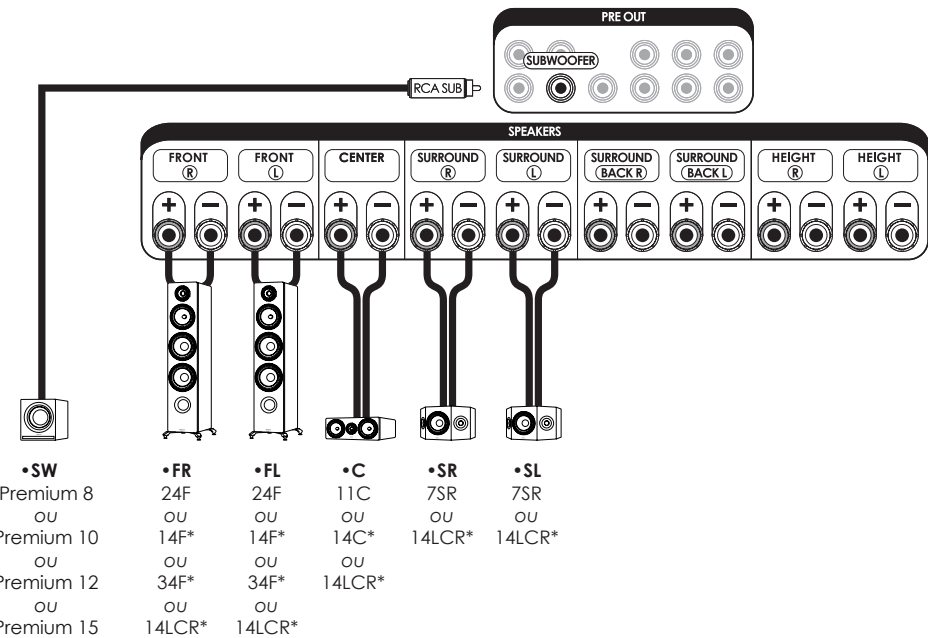


6. BRANCHEMENTS SUR AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA ET PRÉ-AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA



TOUS LES BRANCHEMENTS DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS AVEC L'AMPLIFICATEUR ÉTEINT.

Le respect de la polarité des enceintes est impératif. Assurez-vous de bien connecter le pôle « + » de l'enceinte (Rouge) au pôle « + » de l'amplificateur. Puis assurez-vous de bien connecter le pôle « - » de l'enceinte (Noir) au pôle « - » de l'amplificateur. Une erreur de branchement provoquerait une image stéréo brouillée et une perte de graves. Utilisez un câble de bonne qualité conçu pour le branchement des enceintes. Les enceintes Elipson sont livrées pour un branchement en simple ou en bi-câblage. La bi-amplification est également possible (voir page 16).



Enceintes	Entrée	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Enceintes principales droite(R) /gauche (L)
•C	CENTER	Enceinte centrale
•SR/SL	SURROUND RIGHT/LEFT	Enceintes surround droite(R) /gauche (L)
•SW	SUBWOOFER	Caisson de basse

V. INSTALLATION HOME-CINÉMA 7.1

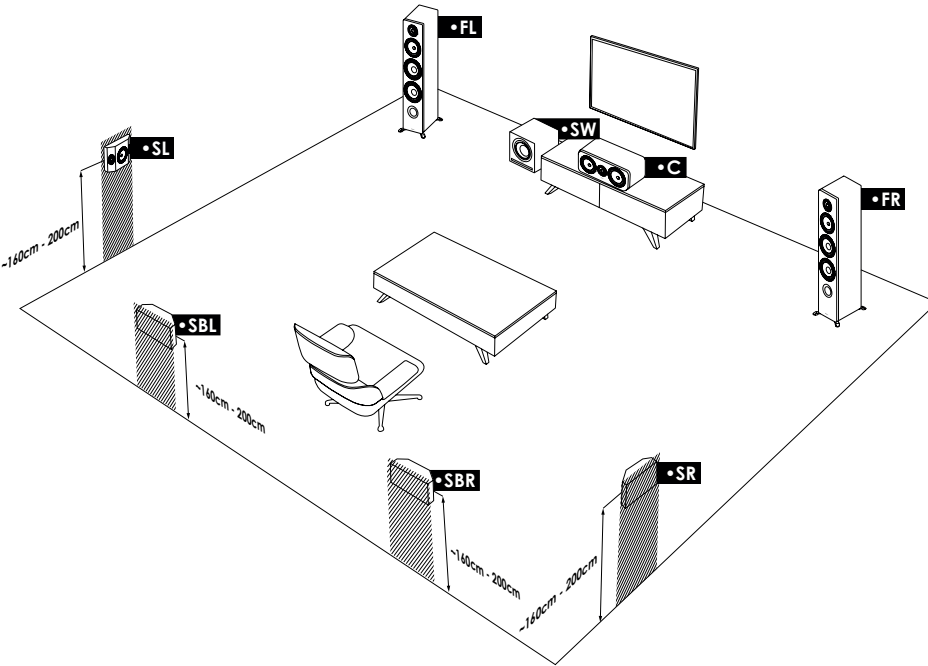
1. PLACEMENT DES ENCEINTES 5.1

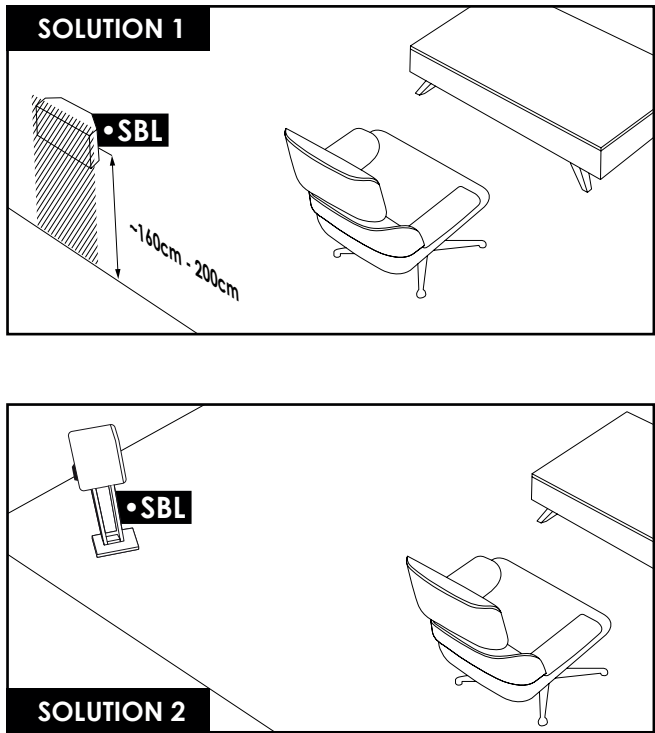
Avant de poursuivre l'opération, merci de configurer votre installation en suivant les instructions des pages précédentes.

2. PLACEMENT DES ENCEINTES SURROUND BACK SBL/SBR (PF II 6B/PF II 8B OU PF II 7SR/PF II 14LCR)

Les enceintes surround back doivent idéalement être placées en arrière de la position d'écoute. Veuillez respecter le placement des enceintes PF II 7SR en utilisant les indications situées à l'arrière de celles-ci. Si la disposition de la pièce ne permet pas un placement arrière des enceintes surround back, il vous est possible d'utiliser les enceintes bibliothèque PF II 6B ou PF II 8B (voir schéma - solution 2) afin de satisfaire au mieux la configuration 7.1.

*Selon votre modèle





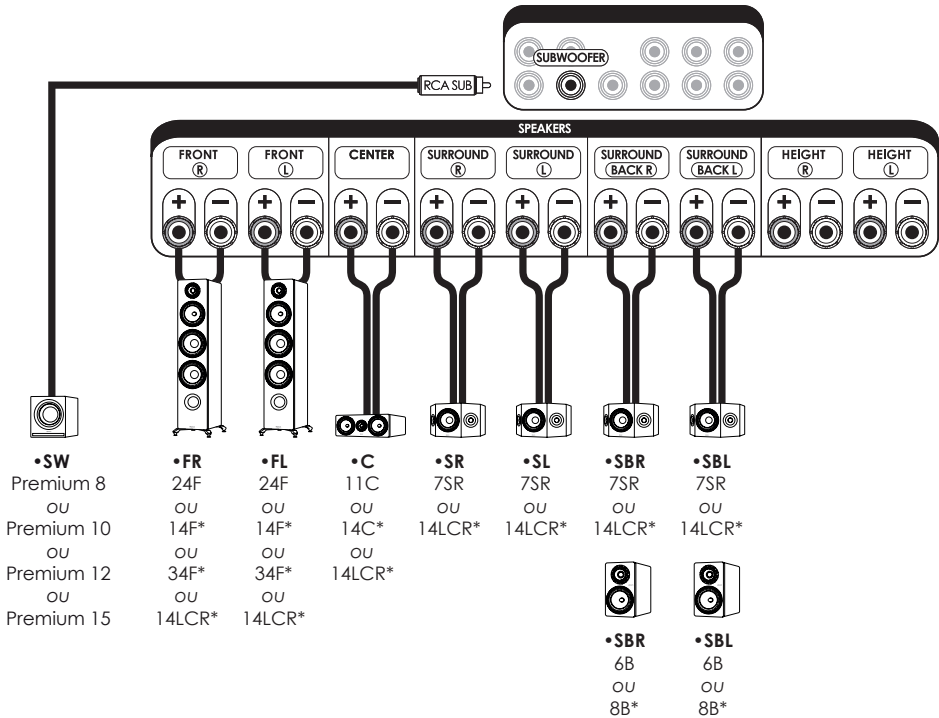
Remarque : Sur le placement des enceintes surround Back, il est possible de placer des enceintes bibliothèque PF II 6B ou PF II 8B à l'arrière de la position d'écoute. Il est cependant préférable de les placer en hauteur, idéalement sur pied.

3. BRANCHEMENTS SUR AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA ET PRÉ-AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA

TOUS LES BRANCHEMENTS DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS AVEC L'AMPLIFICATEUR ÉTEINT.

Le respect de la polarité des enceintes est impératif. Assurez-vous de bien connecter le pôle « + » de l'enceinte (Rouge) au pôle « + » de l'amplificateur. Puis assurez-vous de bien connecter le pôle « - » de l'enceinte (Noir) au pôle « - » de l'amplificateur.

Une erreur de branchement provoquerait une image stéréo brouillée et une perte de graves. Utilisez du câble de bonne qualité prévu pour le branchement des enceintes. Les enceintes Elipson sont livrées pour un branchement en simple et bi-câblage. La bi-amplification est aussi possible (voir page 16).



Enceintes	Entrée	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Enceintes principales droite(R) /gauche (L)
•C	CENTER	Enceinte centrale
•SR/SL	SURROUND RIGHT/LEFT	Enceintes surround droite(R) /gauche (L)
•SBR/SBL	SURROUND BACK RIGHT/LEFT	Enceintes surround arrière droite(R) /gauche (L)
•SW	SUBWOOFER	Caisson de basse

*Selon votre modèle

VI. EXTENSION INSTALLATION HOME-CINÉMA 7.1.2

1. PLACEMENT DES ENCEINTES ATMOS FHL/FHR (PF II 6ATM)

Les enceintes Atmos Prestige Facet II se placent au-dessus des enceintes colonnes ou bibliothèques.

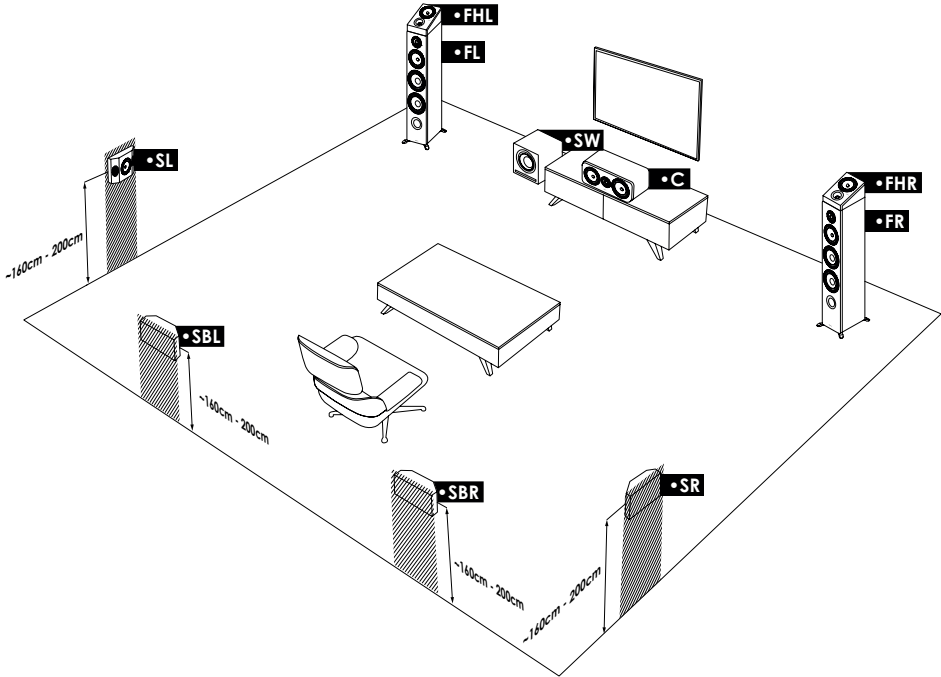
CERTIFICATION DOLBY ATMOS®

DOLBY ATMOS® est une technologie de reproduction du son surround pour le cinéma et le home-cinéma. Le procédé DOLBY ATMOS® permet la gestion de la verticalité du son en plus des formats format Dolby 5.1 ou 7.1 (plan horizontal) et crée donc une immersion sonore totale.

Pour avoir accès à cette technologie et vivre l'expérience DOLBY ATMOS®, il faut donc vous équiper, en plus de votre système 5.1 ou 7.1, d'enceintes dédiées afin d'émettre le son verticalement. Il existe des enceintes s'installant directement au plafond, mais qui peuvent nécessiter d'importants travaux d'installation, et des enceintes spécifiques qui orientent le son vers le plafond depuis le sol. C'est cette deuxième solution, certifiée DOLBY ATMOS®, que Elipson a adopté, simplifiant ainsi votre installation.

Ces enceintes, dont les haut-parleurs sont spécifiquement filtrés et inclinés, émettent un champ sonore vers le plafond qui doit impérativement être réfléchissant. Les ondes se reflètent ainsi sur le plafond pour faire profiter l'auditeur de cette dimension verticale du son. Le rendu est ultra réaliste, pour une expérience en immersion totale au cœur de votre film. Afin de profiter pleinement du son DOLBY ATMOS®, votre amplificateur doit être compatible avec cette technologie, et disposer du nombre suffisant de canaux et des traitements numériques associés.

Attention : Un amplificateur capable de décoder les informations Dolby Atmos est indispensable au bon fonctionnement des enceintes. Contactez votre revendeur pour plus d'informations.



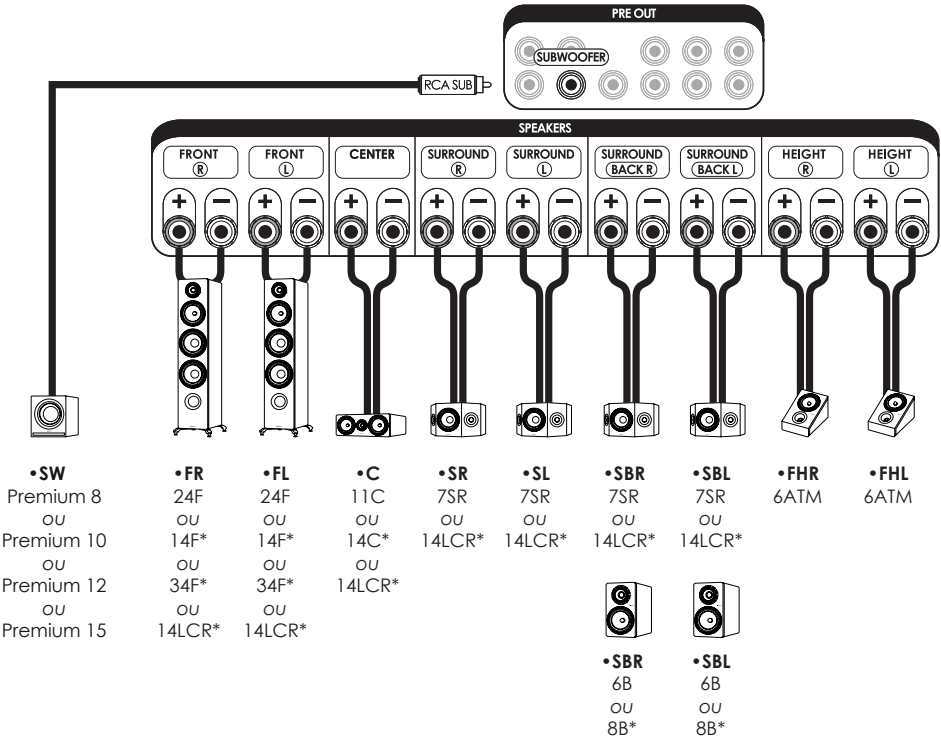
2. BRANCHEMENTS SUR AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA ET PRÉ-AMPLIFICATEUR HOME-CINÉMA



TOUS LES BRANCHEMENTS DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS AVEC L'AMPLIFICATEUR ÉTEINT.

Le respect de la polarité des enceintes est impératif. Assurez-vous de bien connecter le pôle « + » de l'enceinte (Rouge) au pôle « + » de l'amplificateur. Puis assurez-vous de bien connecter le pôle « - » de l'enceinte (Noir) au pôle « - » de l'amplificateur.

Une erreur de branchement provoquerait une image stéréo brouillée et une perte de graves. Utilisez du câble de bonne qualité prévu pour le branchement des enceintes. Les enceintes Elipson sont livrées pour un branchement en simple et bi-câblage. La bi-amplification est aussi possible (voir page 16).



Enceintes	Entrée	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Enceintes principales droite(R) /gauche (L)
•C	CENTER	Enceinte centrale
•SR/SL	SURROUND RIGHT/LEFT	Enceintes surround droite(R) /gauche (L)
•SBR/SBL	SURROUND BACK RIGHT/LEFT	Enceintes surround arrière droite(R) /gauche (L)
•SW	SUBWOOFER	Caisson de basse
•FHR/FHL	HEIGHT RIGHT/LEFT	Enceintes Atmos avant droite(R) /gauche (L)

*Selon votre modèle

VII. UTILISATION

1. RODAGE

Sorties de leur emballage, les enceintes Prestige Facet II ne sont pas encore capables de reproduire avec la même efficacité l'ensemble des fréquences qu'elles sont censées diffuser.

Les haut-parleurs utilisés dans la gamme Prestige sont des éléments mécaniques complexes qui nécessitent une période d'adaptation pour fonctionner au mieux de leurs possibilités et s'adapter aux conditions de température et d'humidité de votre environnement.

Cette période de rodage peut se prolonger sur plusieurs semaines, mais vous pouvez l'accélérer en faisant fonctionner vos enceintes entre 50 et 100 heures consécutives, à niveau modéré et en diffusant une station de radio. Pour des enceintes colonnes, nous vous recommandons d'augmenter cette période de rodage. Par exemple 120h pour PF II 14F, 150h pour PF II 24F et 200h pour PF II 34F.

2. BI-CÂBLAGE ET BI-AMPLIFICATION (TOUS MODÈLES SAUF PF II 6ATM, PF II 7SR ET PF II 14LCR)

Le bi-câblage peut améliorer les performances de vos enceintes. Un seul amplificateur est utilisé mais des câbles séparés sont utilisés pour le grave et l'aigu de chaque enceinte. Des câbles de haute qualité sont nécessaires pour en tirer profit.

Les enceintes Prestige Facet II disposent d'un bornier de 4 bornes permettant l'utilisation de ces deux configurations.

Les bornes du haut sont utilisées pour restituer les fréquences aigus et celles du bas pour les fréquences graves.

Pour une utilisation mono-amplification, relier les bornes via les straps métalliques et brancher les câbles sur 2 bornes seulement.

Pour la bi-amplification, deux amplificateurs sont utilisés indépendamment pour séparer les registres aigus et graves.

Remarque : Les modèles PF7 II SR, PF II 14LCR et PF II 6ATM disposent d'un bornier simple.

3. CHOIX DES CÂBLES

Choisissez des câbles de qualité de section appropriée à la longueur. Nous vous recommandons aussi de remplacer les straps métalliques d'origine par des straps constitués du même type de câbles qui alimentent vos enceintes. Votre revendeur Elipson saura vous conseiller.

4. CHOIX DE L'AMPLIFICATEUR

Votre type d'installation (stéréo ou home-cinéma) déterminera le choix de l'amplificateur approprié. Votre revendeur pourra vous conseiller sur l'amplificateur le plus adapté à votre système.

5. ENTRETIEN

Afin d'améliorer la durée de vie de vos enceintes, nous vous recommandons un entretien régulier de celles-ci. Pour le dépoussiérage, un chiffon doux suffira. Si l'enceinte est tachée, nous vous recommandons simplement l'utilisation d'un chiffon humide, avec un peu de savon doux si nécessaire. La façade peut être nettoyée avec un chiffon doux et un nettoyant pour vitres classique.

Ne jamais utiliser de solvants, détergents, alcools ou produits corrosifs, grattoirs ou ustensiles récurant qui pourraient endommager l'enceinte. Ne placez pas vos enceintes trop proches d'une source de chaleur.

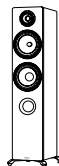
VII. CARACTÉRISTIQUES



Prestige Facet II
6B



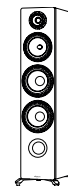
Prestige Facet II
8B



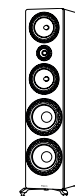
Prestige Facet II
14F

Type	Enceinte bibliothèque 2 voies Bass-reflex	Enceinte bibliothèque 2 voies Bass-reflex	Enceinte colonne 2 ½ voies Bass-reflex
Puissance	70W RMS	85W RMS	150W RMS
Ampli. recommandée	20 - 100W	30 - 120W	40 - 200W
Haut-parleurs	Tweeter : 25 mm Grave-médium : 140 mm	Tweeter : 25 mm Grave-médium : 170 mm	Tweeter : 25 mm Grave-médium : 170 mm Grave : 170 mm
Réponse en fréquence	57 Hz - 25 kHz (±3dB)	47 Hz - 25 kHz (±3dB)	38 Hz - 25 kHz (±3dB)
Sensibilité	90 dB / 1W / 1m	91 dB / 1W / 1m	92 dB / 1W / 1m
Filtre répartiteur	2800 Hz - 18 dB / 18dB	2700 Hz - 18 dB / 18dB	600 & 2500 Hz - 12 dB / 12 dB / 18 dB
Impédance nominale	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms
Impédance minimale	5 Ohms @ 220 Hz	5,6 Ohms @ 180 Hz	4,5 Ohms @ 220 Hz
Fréquence d'accord bass-reflex	60 Hz	51 Hz	35 Hz

Dim. sans/avec* pieds	L176 x H298 x P223 mm	L207 x H340 x P323 mm	L207 x H990 x P303 mm L207 x H1030 x P303 mm*
Espace d'encombrement	-	-	L276 x P359 mm
Poids sans/avec pieds	6,3 kg / -	9 kg / -	19,7 kg / 20,2 kg
Finitions	Noir, Blanc, Noir/Noyer	Noir, Blanc, Noir/Noyer	Noir, Blanc, Noir/Noyer



Prestige Facet II
24F



Prestige Facet II
34F



Prestige Facet II
11C



Prestige Facet II
14C

Type	Enceinte colonne 3 ½ voies Bass-reflex	Enceinte colonne 3 voies Bass-reflex	Enceinte centrale 2 voies Close	Enceinte centrale 2 voies Bass-reflex laminaire
Puissance	250W RMS	300W RMS	120W RMS	150W RMS
Ampli. recommandée	50 - 350W	70 - 350W	30 - 150W	40 - 200W
Haut-parleurs	Tweeter : 25 mm Médium : 170 mm Graves : 2 x 210 mm	Tweeter : 25 mm Médiums : 2 x 170 mm Graves : 2 x 250 mm	Tweeter : 25 mm Grave-médiums : 2x140mm	Tweeter : 25 mm Grave-médiums : 2x170mm
Réponse en fréquence	28 Hz - 25kHz (±3dB)	25Hz - 25kHz (±3dB)	55Hz - 25kHz (±3dB)	43Hz - 25kHz (±3dB)
Sensibilité	93dB / 1W / 1m	94dB / 1W / 1m	92dB / 1W / 1m	93dB / 1W / 1m
Filtre répartiteur	350, 600 & 3800 Hz - 12dB - 12dB / 6dB - 12dB / 18dB	230 & 4500 Hz - 12dB / 12dB - 12dB / 18dB	3500 Hz - 18 dB / 18 dB	3000 Hz - 18 dB / 18 dB
Impédance nominale	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms
Impédance minimale	3,8 Ohms @ 127 Hz	5,3 Ohms @ 88 Hz	3,8 Ohms @ 187 Hz	4,5 Ohms @ 180 Hz
Fréquence d'accord bass-reflex	30 Hz	26 Hz	Clos Sealed	57 Hz

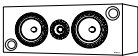
Dim. sans/avec* pieds	L244 x H1100 x P361mm L244 x H1140 x P361mm*	L295 x H1190 x P376mm L295 x H1230 x P376mm*	L470 x H176 x P180 mm	L600 x H207 x P250 mm
Espace d'encombrement	L320 x P424 mm	L371 x P436 mm	-	-
Poids sans/avec pieds	28,5 kg / 29 kg	43,3 kg / 44 kg	9,1 kg / -	12,7 kg / -
Finitions	Noir, Blanc, Noir/Noyer	Noir, Blanc, Noir/Noyer	Noir, Blanc, Noir/Noyer	Noir, Blanc, Noir/Noyer



Prestige Facet II
6ATM



Prestige Facet II
7SR



Prestige Facet II
14LCR

Type	Enceinte Atmos & surround 2 voies Close	Enceinte surround dipolaire 2 voies Bass-reflex	Enceinte principale/ centrale/surround 2 voies Bass-reflex
Puissance	70W RMS	80W RMS	150W RMS
Ampli. recommandée	30 - 120W	30 - 120W	40 - 200W
Haut-parleurs	Tweeter pavillon : 25 mm Grave-médium : 140 mm	Tweeters pavillon : 2x25mm Grave-médium : 140 mm	Tweeter : 25 mm Grave-médiums : 2x170mm
Réponse en fréquence	65 Hz - 25 kHz (±3dB)	65 Hz - 25 kHz (±3dB)	53 Hz - 25 kHz (±3dB)
Sensibilité	90 dB / 1W / 1m	87 dB / 1W / 1m	93 dB / 1W / 1m
Filtre répartiteur	3900 Hz - 18 dB / 18dB + Dolby Network	1900 Hz - 18 dB / 18dB	3200 Hz - 18 dB / 18 dB
Impédance nominale	6 Ohms	8 Ohms	6 Ohms
Impédance minimale	4,8 Ohms @ 7400 Hz	7,5 Ohms @ 190 Hz	4,6 Ohms @ 202 Hz
Fréquence d'accord bass-reflex	Clos Sealed	57 Hz	54 Hz

Dimensions sans pieds	L207 x H181 x P290 mm	L380 x H220 x P170 mm	L650 x H280 x P170 mm
Dimensions avec pieds	-	-	-
Poids sans/avec pieds	5,1 kg / -	5,3 kg / -	13,3 kg / -
Finitions	Noir, Blanc, Noir/Noyer	Noir	Noir

AVERTISSEMENT

Déballage

L'emballage (cartons et mousses) a été conçu pour protéger efficacement vos enceintes et votre électronique Elipson lors des transports et expéditions. Nous vous recommandons vivement à les conserver pour un usage ultérieur.

Protégez l'environnement



Si vous souhaitez vous débarrasser de l'emballage, notez que celui-ci est recyclable. Nous vous invitons à prendre les dispositions pour le meilleur respect de l'environnement suivant les possibilités qui vous sont offertes (tri sélectif par exemple). À la fin de sa vie, cet appareil ne doit pas être jeté dans une poubelle classique. Il doit être retourné dans un centre de recyclage pour équipements électroniques. Ce symbole sur le produit indique qu'il est conçu pour être recyclé suivant un procédé particulier. Vous ferez ainsi une contribution très significative pour la préservation de l'environnement. Cet appareil respecte la directive européenne RoHS. Cela signifie qu'il ne dégage pas de substances polluantes lors du recyclage (Plomb, Mercure, Cadmium, Chrome hexavalent, Polybromobiphényles, Polybromodiphényléthers).

Précautions d'usage



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

Ce produit est construit suivant des normes rigoureuses et en respectant les standards de sécurité. Vous devez cependant l'utiliser dans des conditions normales comme décrit ci-dessous. Dans le cas où votre appareil est amplifié et nécessite une alimentation, vérifiez la tension d'alimentation électrique avant de le raccorder à l'alimentation secteur. Cette électronique a été conçue pour pouvoir fonctionner dans divers pays. Nous vous conseillons de brancher complètement votre produit avant de le raccorder au secteur. Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution. Quand vous débranchez le cordon d'alimentation d'une prise secteur, faites-le en tirant sur la fiche et non sur le câble. Si vous envisagez de ne pas utiliser cet appareil pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur. N'ouvrez pas le boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce changeable par l'utilisateur. L'accès à l'intérieur peut provoquer des chocs électriques. Toute modification du produit aura pour conséquence d'invalidier la garantie. Si un objet ou un liquide tombe dans le boîtier, prenez contact avec votre revendeur pour qu'un technicien le retire de l'appareil en toute sécurité.

GARANTIE

Les appareils Elipson sont conçus et fabriqués suivant les meilleurs standards de qualité. Si votre appareil Elipson présente un défaut, Elipson ou un revendeur agréé pourra prendre en charge la réparation dans les limites de cette garantie. La garantie est de 2 ans à partir de la date d'achat chez un revendeur agréé.

Définition de la garantie

La garantie est limitée à la réparation de l'équipement Elipson. En aucun cas, le transport, les coûts associés ainsi que l'installation ne sont couverts par la garantie.

La garantie n'est applicable qu'au premier propriétaire et n'est pas transférable.

La garantie ne s'applique pas dans les cas suivants :

- Le dommage est causé par une installation ou un branchement incorrect.
- Le dommage est causé par un usage incorrect, autre que celui décrit dans ce manuel, par négligence, ou modification du produit par une personne non autorisée par Elipson.
- Les dommages causés par des accidents, la foudre, l'eau, le feu, une chaleur excessive ou toutes autres causes ne pouvant être contrôlées par Elipson.
- Dans le cas d'une réparation par du personnel non autorisé.

Cette garantie complète les garanties légales en vigueur dans le pays du revendeur agréé.

Comment faire réparer un produit sous garantie

Prenez simplement contact avec votre revendeur agréé. Pour garantir un transport dans de bonnes conditions, utilisez toujours l'emballage d'origine. Si vous utilisez un produit dans un autre pays que celui où vous l'avez acheté, prenez contact avec l'importateur de votre pays de résidence qui vous orientera vers un centre technique agréé.

La liste des distributeurs agréés est disponible sur le site : <http://www.elipson.com>

Pour valider votre garantie, vous devez produire comme preuve d'achat l'original de votre facture contenant la date de votre achat et le cachet de votre revendeur.

CONTACT ET RETOUR D'INFORMATION

Nous aimerions beaucoup avoir de vos nouvelles ! Notre équipe lira attentivement vos commentaires.

Écrivez-nous à contact@elipson.com ou contactez-nous directement sur Facebook et Instagram. Pour plus d'informations, consultez : www.elipson.com

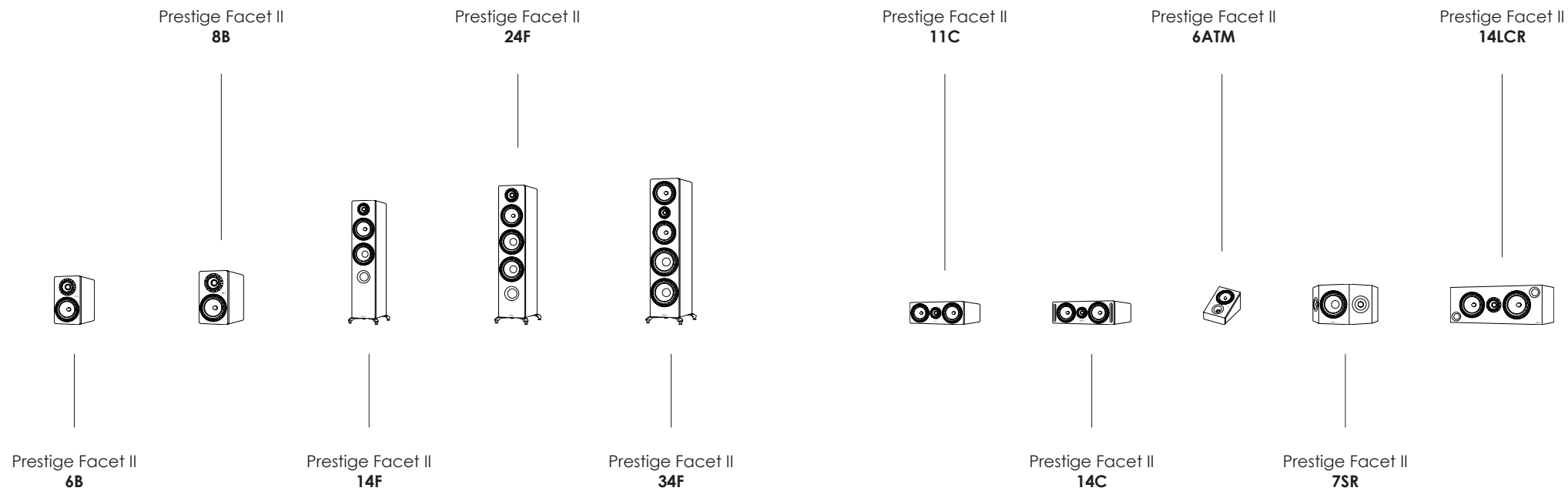
LA POLITIQUE D'ELIPSON EST D'INCORPORER CONTINUELLEMENT
DES AMÉLIORATIONS DANS SES PRODUITS.
TOUTES LES SPÉCIFICATIONS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES
SANS PRÉAVIS.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE WEB :
WWW.ELIPSON.COM

NOUS CONTACTER :
CONTACT@ELIPSON.COM



@elipson / @ElipsonOfficial / @elipson.tiktok



Dear Customer,

Thank you for choosing **Elipson** products.
Please take the time to carefully read this user manual before installing your loudspeakers. It contains advice to get the most out of them and instructions for safe use. We highly recommend keeping the packaging and this user manual for potential future use.



WARNING

MAKE SURE TO READ THIS INSTRUCTION MANUAL
BEFORE TURNING THE POWER ON OR HOOKING UP
THESE DEVICES.

Discover our installation video guides



Scan this QR code to access videos explaining how to install, connect and optimise your Prestige Facet II loudspeakers.

SUMMARY

I. Content 27

II. Preparation 28

III. Stereo setup 30

IV. 5.1 Home-cinema installation..... 33

V. 7.1 Home-cinema installation 35

VI. Home-cinema installation extension 7.1.2 37

VII. Use 40

VIII. Specifications 42

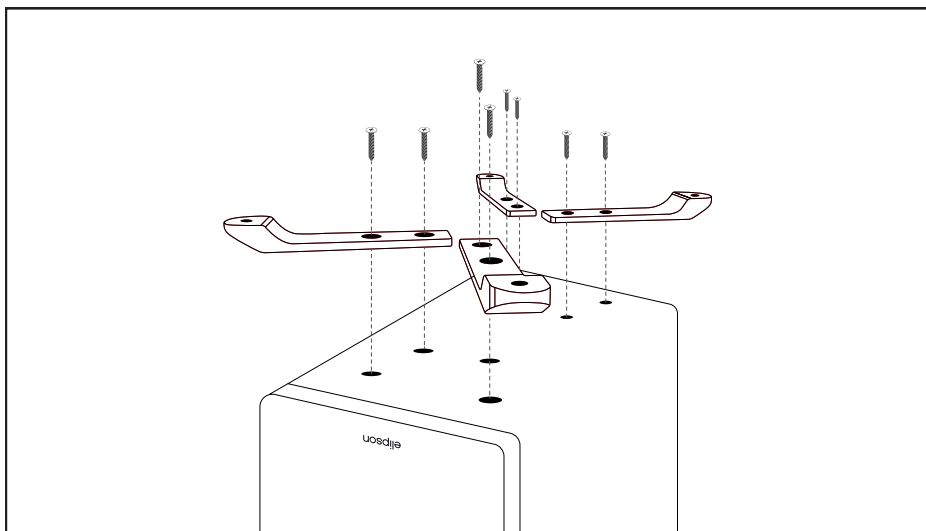
I. CONTENT

- **1 loudspeaker :**
PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F, PF II 11C, PF II 14C, PF II 14LCR
- **2 loudspeakers :**
PF II 6B, PF II 8B, PF II 6ATM, PF II 7SR
- 1 user manual
- 1 removable magnetic grid (all loudspeakers)
- 4 stands + 8 screws :
PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F
- 4 rubber pads per loudspeaker (all loudspeakers)
- 4 decoupling spikes per loudspeaker :
PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F

II. PREPARATION

1. MOUNTING THE REMOVABLE BASE ON THE CABINET (PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F)

Carefully turn the cabinet over and place it on the packaging foams, or on a carpet, to avoid any damage on the top part. Take care not to damage the woodworking, the lacquered front or the loudspeakers during this operation. Place the feet on the loudspeaker and secure it using the screws supplied (Philips heads).



2a. STICKING THE RUBBER PADS (PF II 14F, PF II 24F, PF II 34F)

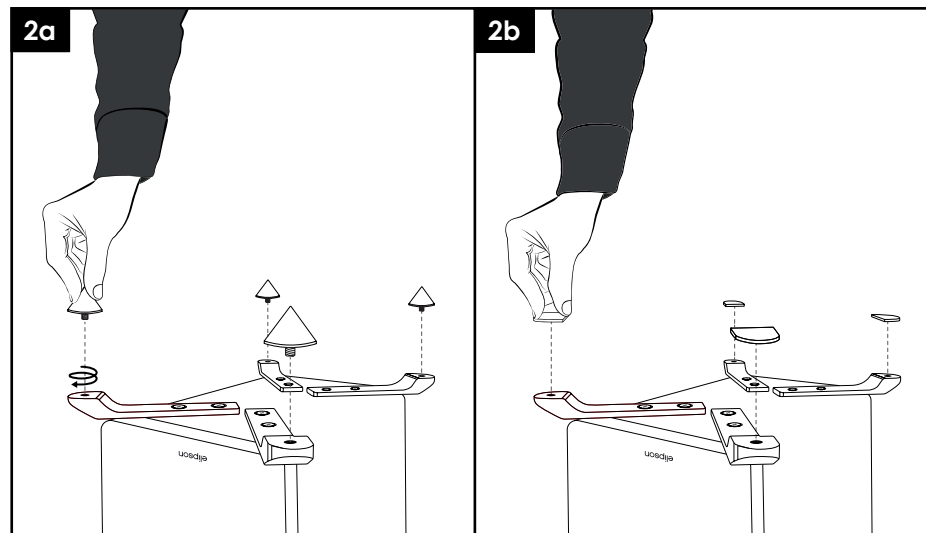
After mounting the feet of the loudspeaker, screw the spikes on it (no required tools).

2b. STICKING THE RUBBER PADS

We recommend that you stick the rubber pads, provided with the removable feet, on the loudspeakers. If you use the loudspeakers without the removable feet, you should place the rubber pads on the provided inserts, to avoid any damage.

As a rule, you can stick the rubber pads under the loudspeakers or under its feet in order to protect the loudspeaker itself and the floor.

Note : The presence of pads or decoupling spikes prevents vibrations to be transmitted to the floor.



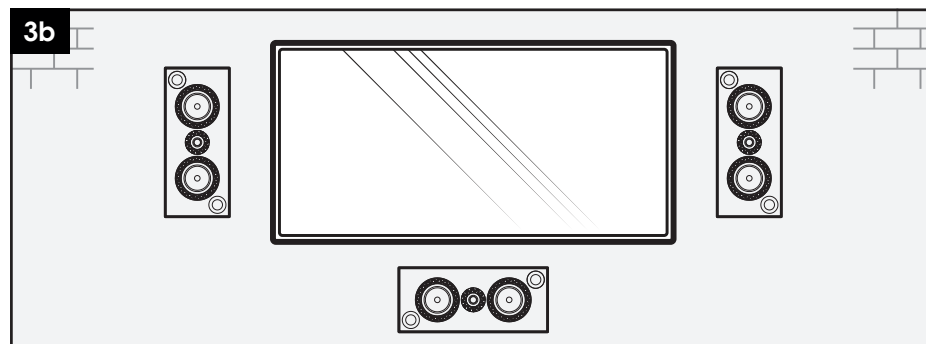
3a. MOUNTING THE WALL LOUDSPEAKERS (PF II 7SR, PF II 14LCR)

Make sure:

- 1- The surface is flat.
- 2- You choose the appropriate fastener based on your surface (selecting the right type of anchor).
- 3- The structure of your surface can support the weight of the speaker.

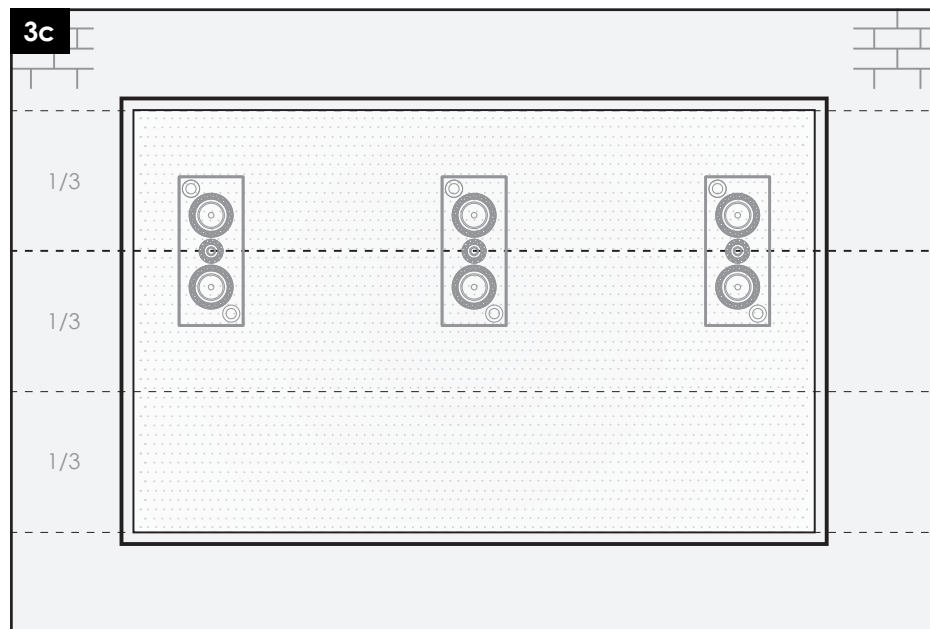
3b. POSITIONING THE PF II 14LCR LOUDSPEAKER WITH A PERMANENT SCREEN OR TV SCREEN

Place the loudspeakers as close as possible to the screen. The mounting brackets allow you to install the loudspeaker horizontally or vertically.



3c. POSITIONING THE PF II 14LCR SPEAKER BEHIND A PROJECTION SCREEN

If you have an acoustically transparent screen, we recommend to install the loudspeakers a third of the way down from the top of the screen. Use the middle of the loudspeaker as a reference point (middle of the tweeter). For this configuration, we recommend removing the grills from the loudspeakers.



III. STEREO SETUP

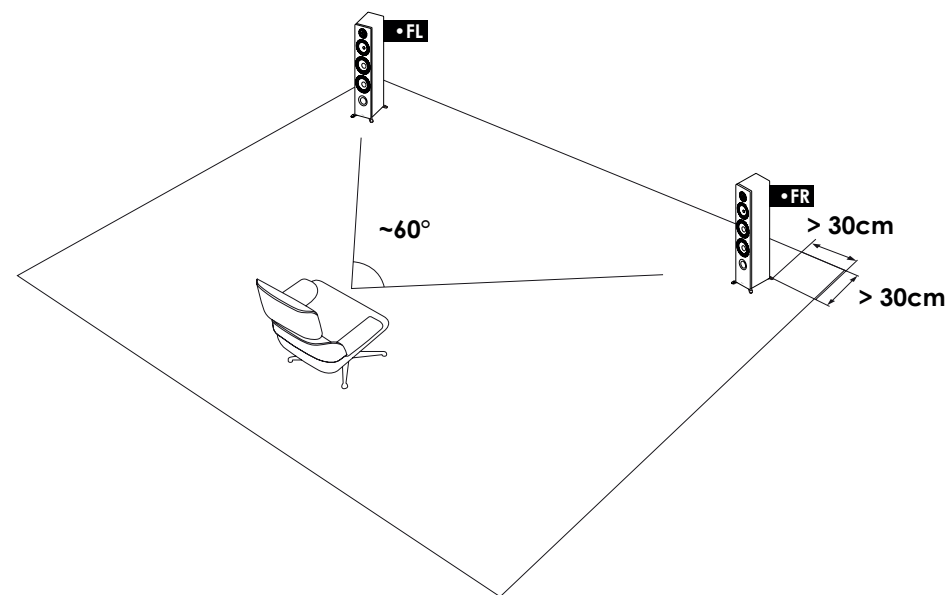
1. POSITION OF THE LOUDSPEAKERS FL/FR

The Prestige Facet II loudspeakers have been designed to reproduce all types of music as accurately as possible, provided that a few rules should be followed to optimize performance and achieve a realistic sound image.

Ideally, the loudspeakers should be placed symmetrically in front of the listening position to form an equilateral triangle. The cabinets should be placed at the same height and the same distance from the rear wall and the adjacent side surfaces.

In order to optimize the setup of the loudspeakers in your listening room, we recommend the following tests :

- Above all, you should avoid positioning the loudspeakers in the corners of your room. The result will be an artificial increase in the level of bass, masking the speed and details of this range.
- First, adjust the spacing of the two loudspeakers in order to find the realistic balance between a wide sound image (wide apart loudspeakers) and a sound image respecting the punctuality of the voices (close loudspeakers).
- Secondly, move the loudspeakers away from the rear wall by steps of 10 cm to find the balance between the depth of the sound image (far from the back wall) and the level of the extreme low frequencies (close to the back wall).
- Finally, adjust the loudspeakers orientation by turning them gradually toward the center of the listening area. If you leave the loudspeakers parallel, you may want to bring them closer together, if you orient them more than 30°, you may increase their spacing.



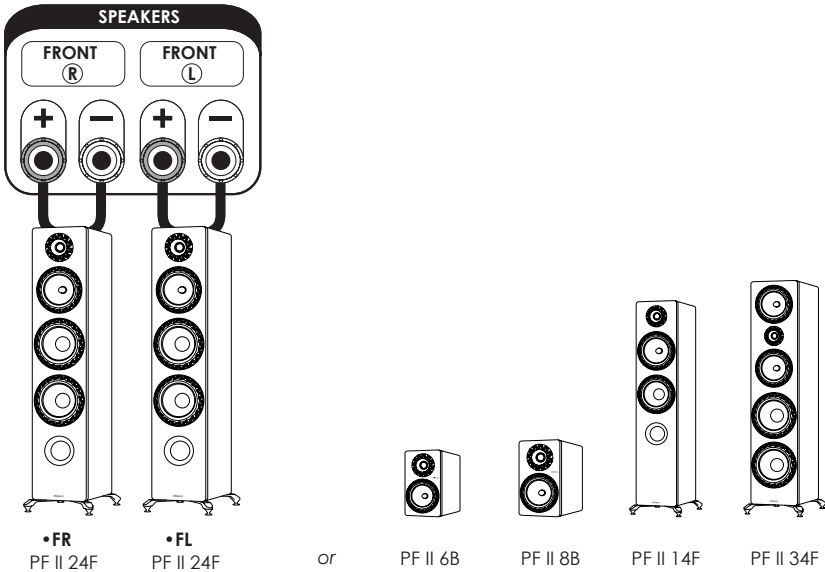
2. HI-FI AMPLIFIER CONNECTIONS



ALL THE CONNECTIONS MUST BE MADE WITH THE EQUIPMENT TURNED OFF.

It is essential to connect the loudspeakers using the correct polarity. Make sure to connect the " + " terminal of the loudspeaker (Red) to the " + " output terminal of the amplifier. Then, make sure to connect the " - " terminal of the loudspeaker (Black) to the " - " output terminal of the amplifier.

A wrong connection would cause a cribled stereo image and loss of bass. Use a high-quality cable designed for connecting speakers. Elipson speakers are supplied for single-wiring or bi-wiring connections. Bi-amplification is also possible (see page 16).



Loudspeaker	Enter	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Loudspeaker Front right (R) /Left (L)

IV. 5.1 HOME-CINEMA INSTALLATION

1. POSITION OF THE LOUDSPEAKERS FL/FR

Before continuing the operation, please configure your installation by following the instructions on the previous pages.

2. POSITION OF THE CENTER LOUDSPEAKER C (PF II 11C, PF II 14C & PF II 14LCR)

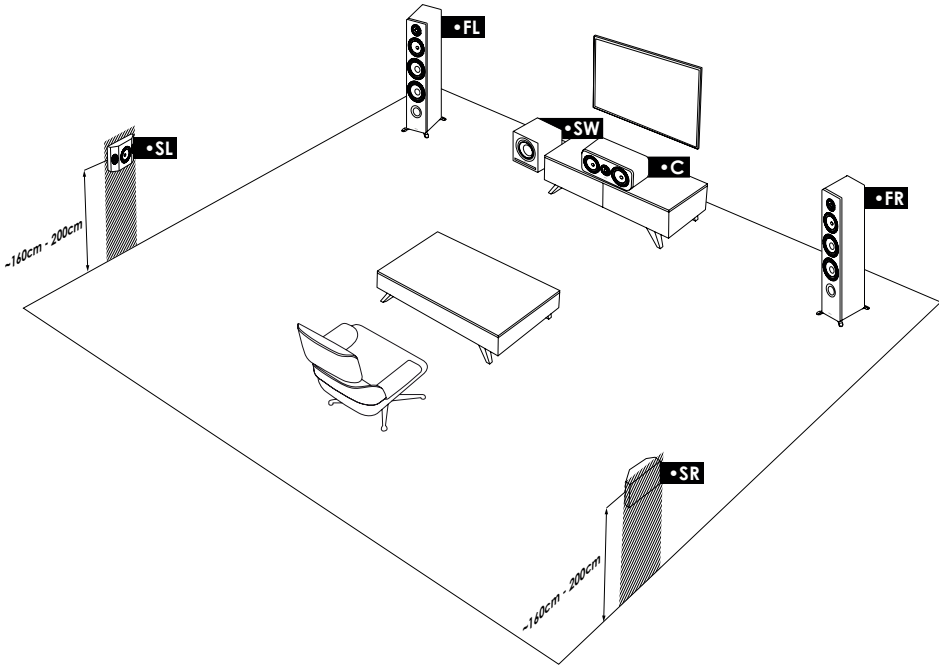
The center loudspeaker must be positioned near the screen for realistic reproduction of dialogue. Ideally, it is placed under the TV set if the TV stand enables it. If a standard projection screen is used, the center loudspeaker should be placed at the bottom of the screen for best results. If a microperforated screen is used, it can be positioned behind the screen.

3. POSITION OF THE SUBWOOFER SW

The subwoofer should be placed between the two front loudspeakers, either on the left or right of the center loudspeaker, and away from the wall.

4. POSITION OF SURROUND LOUDSPEAKER SL/SR (PF II 7SR, PF II 14LCR)

The dipole surround loudspeakers are placed independently on the side walls. They must be positioned at a height of 60 cm above the point of listening. Please, respect the position of PF II 7SR loudspeakers, using the indications written at their back.



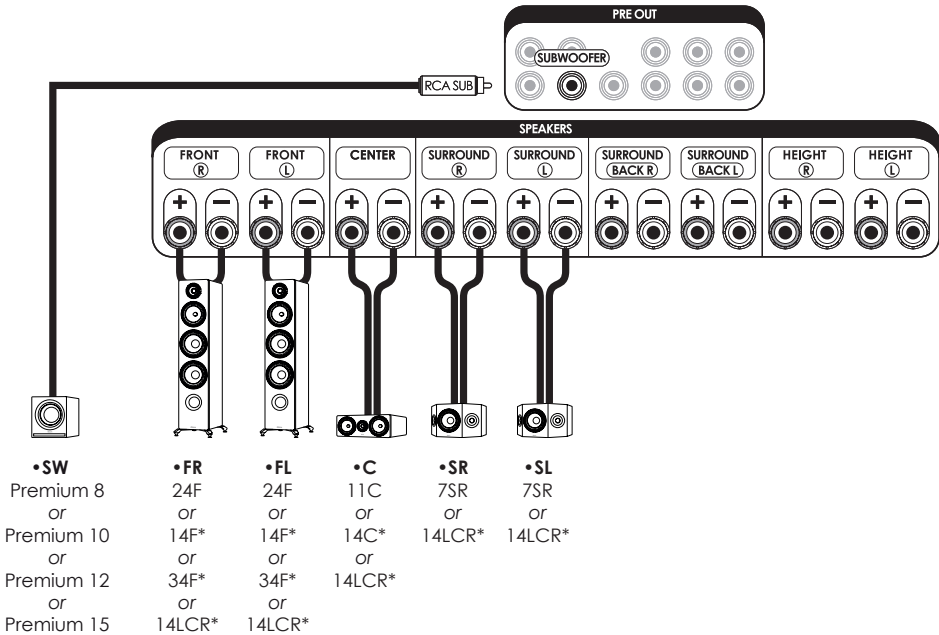
6. CONNECTIONS ON HOME-CINEMA AMPLIFIER AND HOME-CINEMA PREAMPLIFIER



ALL THE CONNECTIONS MUST BE MADE WITH THE EQUIPMENT TURNED OFF.

It is essential to connect the loudspeakers using the correct polarity. Make sure to connect the " + " terminal of the loudspeaker (Red) to the " + " output terminal of the amplifier. Then, make sure to connect the " - " terminal of the loudspeaker (Black) to the " - " output terminal of the amplifier.

A wrong connection would cause a cribled stereo image and loss of bass. Use high quality loudspeaker cable. Elipson loudspeakers are supplied configured for use in a single wired mode or bi-wiring. Bi-amp is also possible (see page 40).



Loudspeakers	Enter	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Loudspeaker Front right (R) /Left (L)
•C	CENTER	Central loudspeaker
•SR/SL	SURROUND RIGHT/LEFT	Surround loudspeaker right (R) /Left (L)
•SW	SUBWOOFER	Subwoofer

V. 7.1 HOME-CINEMA INSTALLATION

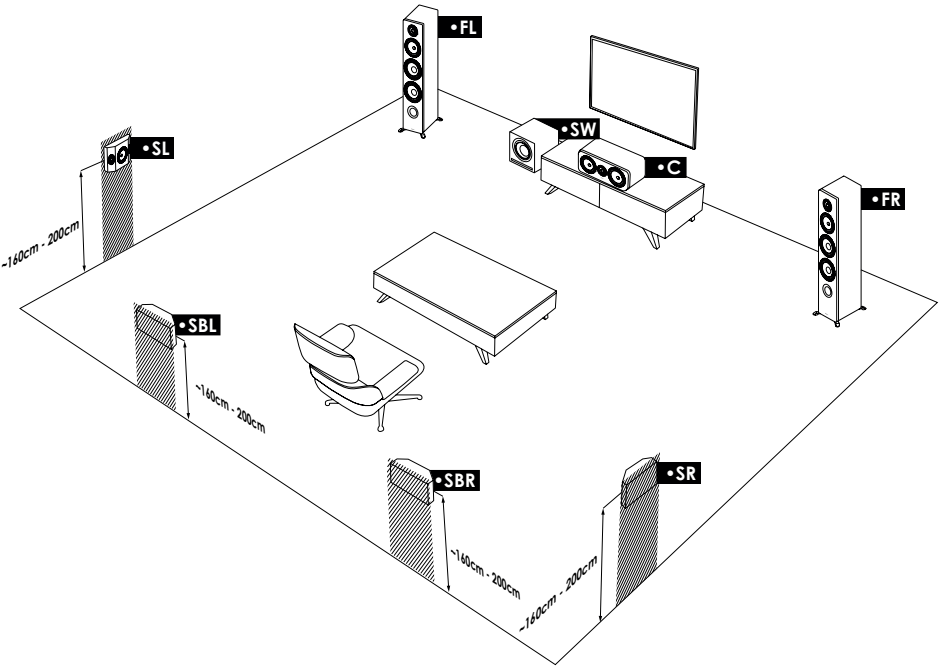
1. POSITION OF SETUP 5.1

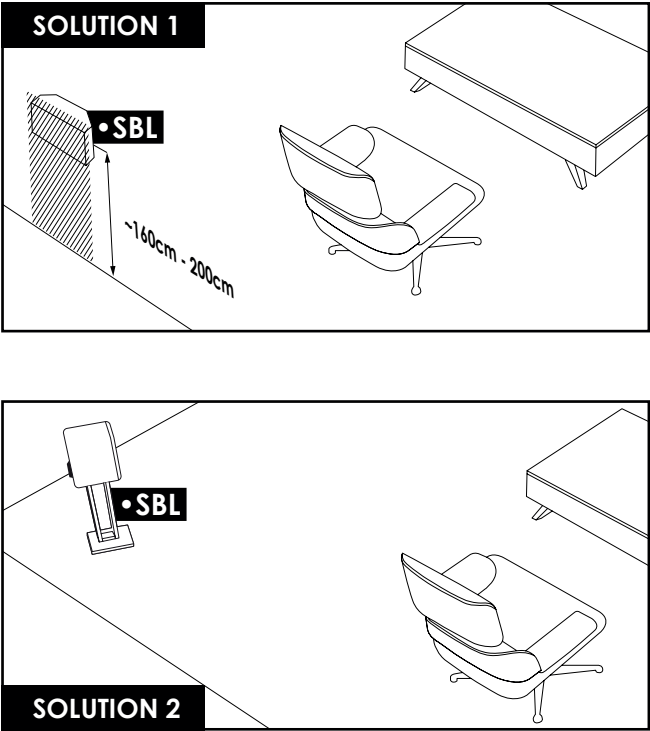
Before continuing the operation, please configure your installation by following the instructions on the previous pages.

2. POSITION OF THE BACK SURROUND LOUDSPEAKERS SBL/SBR (PF II 6B/PF II 8B OU PF II 7SR/PF II 14LCR)

Surround back loudspeakers should ideally be placed behind the listening position. Please, respect the position of PF II 7SR loudspeakers, using the indications written at their back. If the room layout does not allow a backward placement of the back surround loudspeakers, you can use the PF II 6B or PF II 8B bookshelve loudspeakers (see diagram - solution 2) in order to finish properly the 7.1 configuration.

**Depending your model*





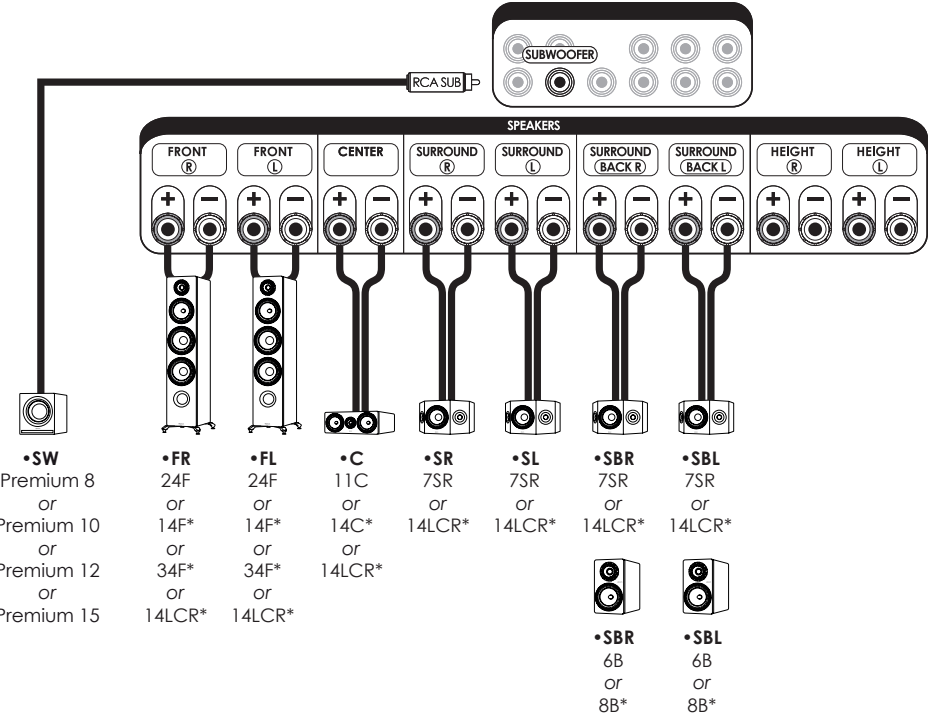
Note : When placing the surround Back loudspeakers, you can place the PF II 6B or PF II 8B bookshelf loudspeakers on the back of the listening position. It is however better to place them in height, ideally on stand.

3. CONNECTIONS ON HOME-CINEMA AMPLIFIER AND HOME-CINEMA PREAMPLIFIER

ALL THE CONNECTIONS MUST BE MADE WITH THE EQUIPMENT TURNED OFF.

It is essential to connect the loudspeakers using the correct polarity. Make sure to connect the " + " terminal of the loudspeaker (Red) to the " + " output terminal of the amplifier. Then, make sure to connect the " - " terminal of the loudspeaker (Black) to the " - " output terminal of the amplifier.

A wrong connection would cause a cribled stereo image and loss of bass. Use high quality loudspeaker cable. Elipson loudspeakers are supplied configured for use in a single wired mode or bi-wiring. Bi-amp is also possible (see page 40).



Loudspeaker	Enter	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Loudspeaker Front right (R) /Left (L)
•C	CENTER	Central loudspeaker
•SR/SL	SURROUND RIGHT/LEFT	Surround loudspeaker right (R) /Left (L)
•SBR/SBL	SURROUND BACK RIGHT/LEFT	Surround back loudspeaker right (R) /Left (L)
•SW	SUBWOOFER	Subwoofer

**Depending your model*

VI. HOME-CINEMA INSTALLATION EXTENSION 7.1.2

1. POSITION OF THE ATMOS LOUSPEAKERS FHL/FHR (PF II 6ATM)

The Prestige Facet II Atmos louspeakers are placed on top of the floor or bookshelf loudspeakers.

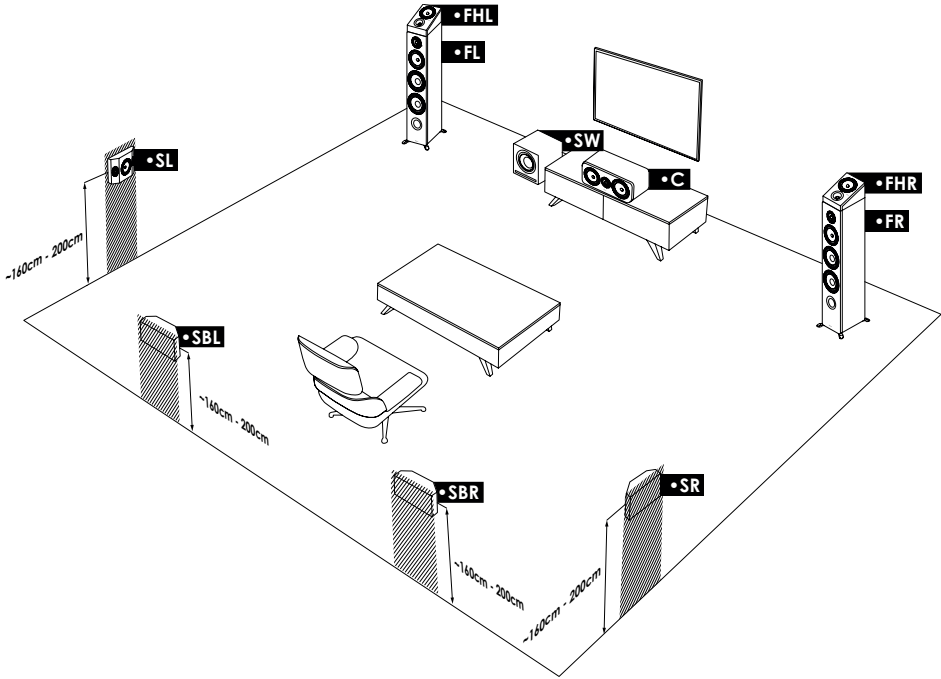
DOLBY ATMOS® CERTIFICATION

DOLBY ATMOS® is a new technology meant to reproduce surround sound for cinema andVhome cinema. This DOLBY ATMOS® process creates vertical sound channels in addition to the Dolby 5.1 or 7.1 format (horizontal plane) and thus offers a totally immersive audio experience.

In order to have access to this technology and experience the emotion of DOLBY ATMOS®, you have to equip yourself, in addition to your 5.1 or 7.1 system, with dedicated loudspeakers in order to emit sound vertically. There are loudspeakers that are positioned directly in the ceiling, but these require a considerable amount of time and effort to install. There are also specific loudspeakers that direct the sound to the ceiling from the floor. It is this second solution, certified DOLBY ATMOS®, that Elipson has adopted, simplifying the installation process.

These loudspeakers, whose drivers are specifically filtered and tilted, emit a sound field towards the ceiling which must imperatively be reflective. The sound waves are thus reflected off of the ceiling to allow the listener to benefit from this vertical sound dimension. The rendering is ultra realistic, for a completely immersive experience in the heart of your movie. You can buy one or two pairs of ATM loudspeakers, placed at the front (1st pair) and also at the back (2nd pair) of your dedicated home cinema room, directly on your main loudspeakers or surround loudspeakers. You can also opt for the IXATM floorstanding loudspeaker with a built-in DOLBY ATMOS® module. In order to fully enjoy the DOLBY ATMOS® sound, your amplifier must be compatible with this technology, and have enough channels and the associated digital processing technology.

Caution : A Dolby Atmos compliant amplifier is essential to the proper use of the loudspeakers. Contact your dealer for more informations.



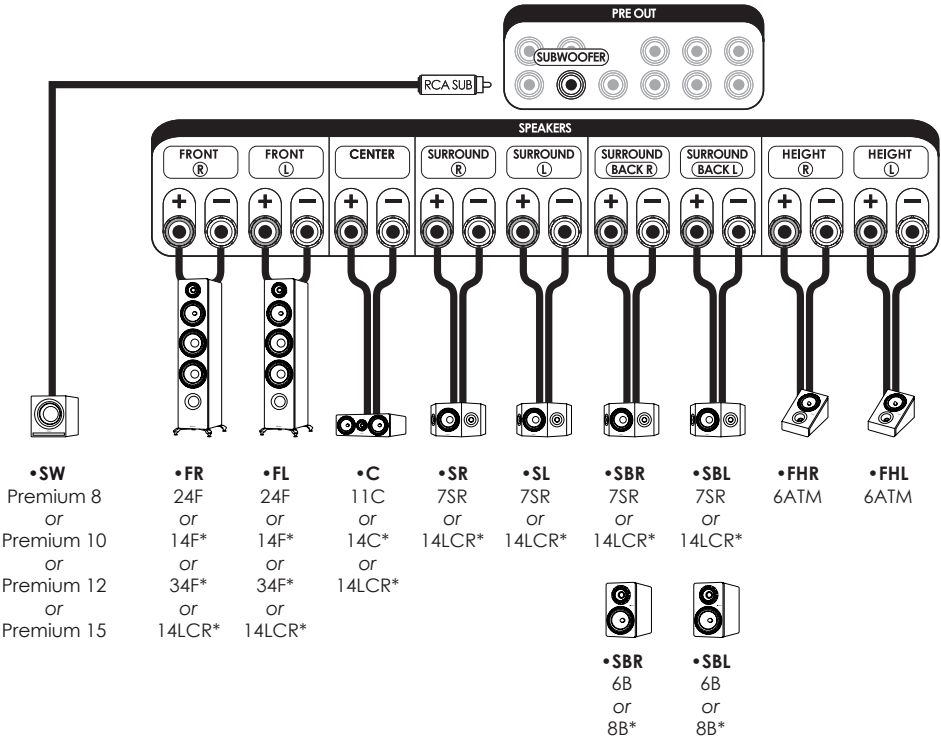
2. CONNECTIONS ON HOME-CINEMA AMPLIFIER AND HOME-CINEMA PREAMPLIFIER



ALL THE CONNECTIONS MUST BE MADE WITH THE EQUIPMENT TURNED OFF.

It is essential to connect the loudspeakers using the correct polarity. Make sure to connect the " + " terminal of the loudspeaker (Red) to the " + " output terminal of the amplifier. Then, make sure to connect the " - " terminal of the loudspeaker (Black) to the " - " output terminal of the amplifier.

A wrong connection would cause a cribled stereo image and loss of bass. Use high quality loudspeaker cable. Elipson loudspeakers are supplied configured for use in a single wired mode or bi-wiring. Bi-amp is also possible (see page 40).



Loudspeakers	Enter	Description
•FR/FL	FRONT RIGHT/LEFT	Loudspeaker Front right (R) /Left (L)
•C	CENTER	Central loudspeaker
•SR/SL	SURROUND RIGHT/LEFT	Surround loudspeaker right (R) /Left (L)
•SBR/SBL	SURROUND BACK RIGHT/LEFT	Surround back loudspeaker right (R) /Left (L)
•SW	SUBWOOFER	Subwoofer
•FHR/FHL	HEIGHT RIGHT/LEFT	Atmos loudspeaker Front right (R) /Left (L)

**Depending your model*

VII. USE

1. BURN-IN PERIOD

When you take them out of the packaging, the Prestige Facet II loudspeakers are not yet able to reproduce with the same efficiency all the sound frequencies they are supposed to play.

The Prestige Facet II range loudspeakers are complex mechanical assemblies which need a period of adaptation ("burn-in") to operate at their best and become acclimatised to the temperature and humidity conditions of your environment.

This burn-in period may last for some weeks, but you can quicken it by operating the loudspeakers between 50 and 100 hours consecutively, on a moderate volume and broadcasting a radio station. For Floorstanding loudspeakers, we advise to increase this period : 120h for PF II 14F, 150h for PF II 24F and 200h for PF II 34F.

2. BI-WIRING AND BI-AMPIFICATION (ALL MODELS, EXCEPT PF II 6ATM, PF II 7SR AND PF II 14LCR)

Bi-wiring can increase the performance of your loudspeakers. Only one amplifier is necessary, but two distinct cables are used to, individually, powered the treble drivers and the bass drivers on the loudspeaker. Good quality cables are required for an efficient biwiring. The Prestige Facet II loudspeaker have a 4 terminals binding post, allowing bi-wiring and bi-amplification.

Top terminals for treble, bottom terminals for bass.
For a mono-amplification use, connect the terminals with the metallic straps and connect the cables on 2 terminals.
For a bi-amp, two amplifiers are used separately for treble and bass.

Note : The PF II 6 ATM, PF II 7SR and PF II 14LCR models have a single binding terminal.

3. CHOICE OF CABLES

Choose high quality cables with a cross-section appropriate to their length. You can

also replace the provided metallic straps by a strap using the same loudspeaker cable you use to connect your loudspeakers to your amplifier. Your Elipson dealer will be able to advise you.

4. CHOICE OF AMPLIFIER

Your setup type (stereo or home-cinema) will determine the choice of the appropriate amplifier. Your dealer will be able to advise you on the most suitable amplifier for your system.

5. CLEANING INSTRUCTIONS

To improve the lifetime of your loudspeakers, we recommend regular cleaning. A soft cloth will be enough for dusting. If the loudspeaker is stained, we recommend simply using a damp cloth with some mild soap if necessary. The front panel can be cleaned with a soft cloth and standard glass cleaning product.

Never use solvents, detergents, alcohol-based or corrosive products, scrapers or scourers to avoid any damage on the loudspeaker surface. Keep the loudspeakers away from sources of heat.

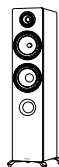
VIII. SPECIFICATIONS



Prestige Facet II
6B

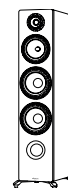


Prestige Facet II
8B

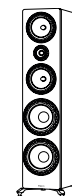


Prestige Facet II
14F

Type	Bookshelf loudspeaker 2 way Bass-reflex	Bookshelf loudspeaker 2 way Bass-reflex	Floorstanding loudspeaker 2 ½ way Bass-reflex
Power	70W RMS	85W RMS	150W RMS
Power amplifier	20 - 100W	30 - 120W	40 - 200W
Drive-Units	Tweeter : 1" Mid-woofer : 5"	Tweeter : 1" Mid-woofer : 7"	Tweeter : 1" Mid-woofer : 7" Woofers : 7"
Frequency response	57 Hz - 25 kHz (±3dB)	47 Hz - 25 kHz (±3dB)	38 Hz - 25 kHz (±3dB)
Sensitivity	90 dB / 1W / 1m	91 dB / 1W / 1m	92 dB / 1W / 1m
Crossover	2800 Hz - 18 dB / 18dB	2700 Hz - 18 dB / 18dB	600 & 2500 Hz - 12 dB / 12 dB / 18 dB
Nominal impedance	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms
Minimum Impedance	5 Ohms @ 220 Hz	5,6 Ohms @ 180 Hz	4,5 Ohms @ 220 Hz
Tuned bass-reflex frequency	60 Hz	51 Hz	35 Hz
Size without/with* feet	W176 x H298 x D223 mm	W207 x H340 x D323 mm	W207 x H990 x D303mm W207 x 1030 x D303mm*
Space requirements	-	-	W276 x D359 mm
Weight without/with feet	6,3 kg / -	9 kg / -	19,7 kg / 20,2 kg
Finishes	Black, White, Black/Walnut	Black, White, Black/Walnut	Black, White, Black/Walnut



Prestige Facet II
24F



Prestige Facet II
34F



Prestige Facet II
11C



Prestige Facet II
14C

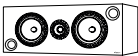
Type	Floorstanding loudspeaker 3 ½ way Bass-reflex	Floorstanding loudspeaker 3 way Bass-reflex	Centre loudspeaker 2 way Sealed	Centre loudspeaker 2 way Laminar bass-reflex
Power	250W RMS	300W RMS	120W RMS	150W RMS
Power amplifier	50 - 350W	70 - 350W	30 - 150W	40 - 200W
Drive-Units	Tweeter : 1" Mid-range : 7" Woofers : 2 x 8"	Tweeter : 1" Mid-ranges : 2 x 7" Woofers : 2 x 10"	Tweeter : 1" Mid-woofers : 2 x 5"	Tweeter : 1" Mid-woofers : 2 x 7"
Frequency response	28 Hz - 25kHz (±3dB)	25Hz - 25kHz (±3dB)	55Hz - 25kHz (±3dB)	43Hz - 25kHz (±3dB)
Sensitivity	93dB / 1W / 1m	94dB / 1W / 1m	92dB / 1W / 1m	93dB / 1W / 1m
Crossover	350, 600 & 3800 Hz - 12dB - 12dB / 6dB - 12dB / 18dB	230 & 4500 Hz - 12dB / 12dB - 12dB / 18dB	3500 Hz - 18 dB / 18 dB	3000 Hz - 18 dB / 18 dB
Nominal impedance	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms
Minimum Impedance	3,8 Ohms @ 127 Hz	5,3 Ohms @ 88 Hz	3,8 Ohms @ 187 Hz	4,5 Ohms @ 180 Hz
Tuned bass-reflex frequency	30 Hz	26 Hz	Clos Sealed	57 Hz
Size without/with* feet	W244 x H1100 x D361 mm W244 x H1140 x D361 mm*	W295 x H1190 x D376 mm W295 x H1230 x D376 mm*	W470 x H176 x D180 mm	W600 x H207 x D250 mm
Space requirements	W320 x D424 mm	W371 x D436 mm	-	-
Weight without/with feet	28,5 kg / 29 kg	43,3 kg / 44 kg	9,1 kg / -	12,7 kg / -
Finishes	Black, White, Black/Walnut	Black, White, Black/Walnut	Black, White, Black/Walnut	Black, White, Black/Walnut



Prestige Facet II
6ATM



Prestige Facet II
7SR



Prestige Facet II
14LCR

Type	Atmos & surround loudspeaker 2 way Sealed	Surround dipolar loudspeaker 2 way Bass-reflex	Front/centre/surround loudspeaker 2 way Bass-reflex
Power	70W RMS	80W RMS	150W RMS
Power amplifier	30 - 120W	30 - 120W	40 - 200W
Drive-Units	Horn tweeter : 1" Mid-woofer : 5"	Horn tweeters : 2 x 1" Mid-woofer : 5"	Tweeter : 1" Mid-woofers : 2 x 7"
Frequency response	65 Hz - 25 kHz (±3dB)	65 Hz - 25 kHz (±3dB)	53 Hz - 25 kHz (±3dB)
Sensitivity	90 dB / 1W / 1m	87 dB / 1W / 1m	93 dB / 1W / 1m
Filtre répartiteur	3900 Hz - 18 dB / 18dB + Dolby Network	1900 Hz - 18 dB / 18dB	3200 Hz - 18 dB / 18 dB
Nominal impedance	6 Ohms	8 Ohms	6 Ohms
Minimum Impedance	4,8 Ohms @ 7400 Hz	7,5 Ohms @ 190 Hz	4,6 Ohms @ 202 Hz
Tuned bass-reflex frequency	Clos Sealed	57 Hz	54 Hz
Dimensions without feet	W207 x H181 x D290 mm	W380 x H220 x D170 mm	W650 x H280 x D170 mm
Space requirements	-	-	-
Weight without/with feet	5,1 kg / -	5,3 kg / -	13,3 kg / -
Finishes	Black, White, Black/Walnut	Black	Black

WARNING**Packaging**

The packaging (box and packing) was designed for effective protection of your Elipson loudspeakers and electronics during transportation and shipping. We highly recommend keeping the packaging and this user manual for potential future use.

Protect the environment

If you wish to dispose of the packaging, please do so in the most environmentally responsible manner possible according to available measures (for example, sorted recycling). At the end of its life, this device should not be disposed of the same way as household refuse. It should be returned to a center for the recycling of electronic equipment. This symbol on the product indicates that it has been designed so that it can be recycled according to specific procedures. You will therefore be making a significant contribution to the protection of the environment. This device respects the RoHS European directive. This means that it does not emit polluting substances when it is recycled (such as lead, mercury, cadmium, hexavalent chromium, polybromobiphenyls, polybromodiphenylethers).

Precautions for proper use

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

This product was designed according to rigorous norms and complies with safety standards. It should only be used under normal conditions as described below. If the device is amplified and need some power supply, verify the electrical voltage before connecting it to a power source.

This electronic device was designed to work in numerous countries. We advise you to hook it up completely before connecting it to the AC power source. Take care when unplugging the power cord. When you unplug the power cord from the power source, do so by pulling on the head of the plug rather than on the cable. If you do not expect to use this device for a prolonged period of time, you are advised to unplug it from the power source. Do not open the case. This device contains no parts that can be exchanged by the user. Accessing the inside of this device's case can lead to electric shock. Any modification to the product will nullify the guarantee. If a foreign object or liquid falls into the case, contact your retailer to arrange for a technician to remove it from the device safely.

WARRANTY

Elipson products has been designed and manufactured to the highest quality standards. If something goes wrong with your product, Elipson or its authorized distributor / dealer will handle the service and repair under these limited warranty terms. This limited warranty is valid for a 2-year period from original purchase date from an authorized Elipson dealer.

Terms of limited warranty

The warranty is limited to equipment repair. Neither transportation, nor any other costs, nor any risk for removal, transportation and installation of products is covered by this warranty. The warranty is only valid for the original purchaser and is not transferable. The warranty will not apply in cases other than defects in materials and / or workmanship at the date of purchase and will not be applicable in the following cases :

- Damages caused by wrong or incorrect installation or connection.
- Damages caused by incorrect use, other use than the one described in the owner's manual, negligence, unauthorized modification or use of parts or of accessories that are not authorized by Elipson.
- Damages caused by unauthorized, unsuitable or faulty ancillary equipment.
- Damages caused by accidents, lightning, water, fire, heat or any other disturbance that

would not be under Elipson control or responsibility.

- For products, which serial number has been altered, deleted, removed or made illegible.
 - In case of repair and service executed by an unauthorized service person.
- This warranty complements any national/federal/regional law obligations of local distributors/dealers and does not affect your statutory rights as a customer.

To claim repair under warranty

To claim repair or service under warranty you simply have to contact your local Elipson dealer, from whom your equipment has been purchased. To ensure that you will be able to ship your damaged product in correct manner, always retain the original packaging of your Elipson equipment. If you cannot contact your original dealer, or if you are using your Elipson product outside the purchase country, you should contact Elipson national distributor in the residence country, who will advise where the equipment can be serviced.

You can also visit our web site to check our contact information : www.elipson.com

To validate your warranty, you need to produce, as a proof of purchase, your original purchase invoice specifying the date of purchase and stamped by your dealer.

CONTACT & FEEDBACK

We would love to hear from you! Our professionals will read your feedback carefully. Write to us at contact@elipson.com or contact us directly on Facebook and Instagram.

For more information, visit : www.elipson.com

ELIPSON'S POLICY IS TO CONTINUOUSLY INCORPORATE IMPROVEMENTS
INTO OUR PRODUCTS.

ALL SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE VISIT OUR WEBSITE :

WWW.ELIPSON.COM

CONTACT US :

CONTACT@ELIPSON.COM OR ON FACEBOOK AND INSTAGRAM



@elipson / @ElipsonOfficial / @elipson.tiktok

© Elipson 2025

Elipson is a registered trademark of AV Industry.

AV INDUSTRY SAS - www.av-industry.com

309 Avenue du Général de Gaulle - 94500 Champigny-sur-Marne - FRANCE

elipson® | Prestige Facet II



www.elipson.com

22/01/2025